

PROF. A CARGO: VERÓNICA PEROSI  
CONTENIDOS Y METODOLOGÍA DE TRABAJO

---

## FUNDAMENTACION

Iniciando el año se reviven debates sobre el valor de las acciones educativas, cuáles son las nuevas “recetas” y se instalan temas en la agenda educativa. Entre ellos hoy los debates sobre chat GPT e inteligencia artificial, la educación híbrida y retención educativa, los entornos inmersivos y las promesas Meta, por mencionar algunos de ellos. Nos encontramos frente a un contexto de aceleración del cambio tecnológico que exige la toma de decisiones estratégicas y ágiles para el rediseño de las experiencias educativas en el nivel superior. Creemos que estas decisiones deberían basarse en conocimiento de los escenarios digitales contemporáneos con sus implicancias políticas, institucionales, pedagógicas, comunicacionales y cognitivas. Estos encuentros ofrecen en este sentido un encuadre teórico y metodológico para un diálogo interpretativo y renovado.

---

## INSTANCIAS

### La experiencia invita a dos tipos de instancias:

tres microlabs (de desarrollo de contenidos específicos) de 3 horas cada uno.

- Microlab I en Vanguardias digitales y educación (Encuentro de 3 horas). Trabajaremos espiraladamente sobre esta idea: “La tradición siempre hace fuerza para que volvamos atrás”.
- Microlab II Transformación digital y construcción de experiencias relevantes (Encuentro de 3 horas) Trabajaremos de fondo los principios de la esperanza en tiempos de desesperanza de E. Morin: en particular el principio de lo inconcebible, de lo improbable, del topo y del salvataje.
- Microlab III Pensando el futuro en educación (Encuentro de 3 horas). Trabajaremos en profundidad la idea “reinventar la enseñanza”.

Tres instancias transversales diseñadas para la articulación entre los contenidos y el rediseño de prácticas de 2 horas cada uno. Tomaremos:

- Escenarios culturales y tecnológicos inspirados.
- Condiciones institucionales.
- Rediseño de las prácticas en el aula universitaria.

---

## CRONOGRAMA DE CURSADO

- Encuentro 1: jueves 23/3 de 18 a 20
- Microlab 1: jueves 30/3 de 17 a 20
- Microlab 2: jueves 13/4 de 17 a 20
- Encuentro 2: jueves 20/4 de 18 a 20
- Encuentro 3: jueves 27/4 de 18 a 20
- Microlab 3: jueves 4/5 de 17 a 20



LINK DE INSCRIPCIÓN

[HTTPS://FORMS.GLE/N3SYOEATLZLRRGZCA](https://forms.gle/N3SYOEATLZLRRGZCA)

# VERÓNICA PEROSI

MAESTRA. LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN, ESPECIALISTA Y MAGISTER EN DIDÁCTICA DE LA UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES.



## ACTUALMENTE

- Directora de Experiencias Formativas de la Escuela de Innovación del ITBA. Directora de la Comisión de Exploración de Futuros de la misma Universidad.
- En la UBA, Investigadora UBACYT y Docente regular del Área de Tecnología Educativa
- Responsable de Tecnología Educativa de la Maestría y Carrera de Especialización en Tecnología Educativa de la FFyL de la UBA.
- Co-directora del Proyecto de Desarrollo Estratégicos ESI ACCESIBLE Y UNIVERSAL junto con la Prof. Andrea WENGROWICZ con asiento en Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo y la Facultad de Filosofía y Letras.
- Miembro del Comité Académico de la Maestría en Docencia Universitaria de la UTN, Tucumán.
- Profesora titular o invitada en Maestrías y Posgrados en Universidades Nacionales (UNMdP, UNC, UNR, UNL, UTN, UBA, UDELAR) como en Universidades Privadas (UTdT, UADE, FLACSO y UDESA) de nuestro país y del exterior.
- En el ámbito profesional, desarrolladora de videojuegos educativos y asesora en temas de tecnología educativa en escuelas (Escuela Martín Buber, CABA; Colegio del Norte, Escobar - Prov. de Buenos Aires y CODEDCO, Caleta Olivia - Santa Cruz, Colegio CRANDON, Montevideo - Uruguay).

## EN EL PASADO

Fue coordinadora pedagógica de proyectos gubernamentales como CEPA a distancia - Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires; Coordinadora de Proyecto para el Centro de Innovación en Tecnología y Pedagogía (CITEP) y, Jefatura de Producción de medios y materiales del Programa UBA XXI. Asesora del Área de Género, Sociedad y Políticas, FLACSO/Argentina, y MIS-Hospital Italiano. Coordinadora del Proyecto VozES, secundarias que transforman para la Fundación VOZ.